

○福富 秀夫 作曲 Hideo FUKUTOMI

東京芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学作曲理論課程修了。沖縄県立芸術大学主催定期公演で、沖縄コンベンションセンター劇場棟において佐藤太圭子作舞による、オーケストラ、琉球舞踊と琉球音楽のコラボレーション「彩舞」、吹奏楽のための「風立ちて いざ」等、琉球の風に触発され、多数の作品を発表している。沖縄県立芸術大学音楽学部教授。

○尾高 惇忠 作曲 Atsutada OTAKA

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。作曲を矢代秋雄、池内友次郎、三善晃、ピアノを安川加壽子に師事する。フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院へ入学し、マルセル・ビッチュ、アンリ・デュティユーに師事し、1970年に同校を卒業する。現在、東京芸術大学名誉教授。桐朋学園大学特任教授。父は作曲家・指揮者の尾高尚忠、弟は指揮者の尾高忠明。主要な作品として、《オーケストラのための『イマージュ（第30回尾高賞、1981年度）』》、《弦楽四重奏曲》、《オーケストラのための肖像》、《混声合唱とオーケストラのための『光の中』》、《オルガンとオーケストラのための幻想曲（別宮賞、2001年度）》、《ピアノ・ソナタ》、《交響曲～時の彼方へ～（第60回尾高賞、2012年度）》がある。

○すとう あさえ 幼年童話作家 Asae SUTOU

東京生まれ。作品に「ざぼんじいさんのかきのき」「よろへびやのへびくん」（ともに岩崎書店）「一円大王さま」（ひさかたチャイルド）「ごうた、一年生でしょっ」「たねおがきた」（ともに文研出版）「つないだてとて」（佼成出版社）。「ひなたぼっこいし」「じいちゃんのステッキ」（『こどものとも』福音館書店）が韓国で。「ざぼんじいさんのかきのき」「あちゃらさんとこちゃらさん」が台湾で翻訳出版されている。紙芝居に「おひさま あけましておめでと」「びよびよ びよちゃん」「ぶるるん ぶるた」（ともに童心社）など。「子どもと楽しむ 行事とあそびのえほん」（のら書店）で産経児童文化出版賞受賞。

○野田 淳子 音楽家 Junko NODA

中学から自由学園で8年間一貫教育を受け卒業。放送大学教養学部発達と教育専攻（心理学コース）卒業。ヤマハ音楽教育システム講師、リトミック指導者、幼稚園・保育園の音楽講師を歴任。その間の、障害を持つ児童との出会いをきっかけに日本音楽療法学会認定音楽療法士となる（2003年）。現在は障害児者を対象に音楽療法を行う一方、幼稚園で音あそびや、ピアノ教室「ぴあのくらぶ」においてピアノ指導を行っている。

○尾高 遵子 ピアノ Yukiko OTAKA

4歳よりピアノを始め、小津恒子、井口秋子各氏に師事。桐朋学園高校音楽科在学中に、第36回日本音楽コンクールピアノ部門第3位を受賞。同校を首席で卒業、音楽賞を受けて同大学に進む。その後、ウィーン国立音楽大学で、ヨーゼフ・ディヒラーに師事し、1974年卒業。1977年に再渡欧し、R・スメジヤンカ、P・ショイモス、室内楽をS・ロレンツイ、斎藤秀雄の各氏に師事。帰国後は、東京フィル、名古屋フィル、新日本フィル、仙台フィル、大阪フィル等のオーケストラと共演の一方で、各地で室内楽やリサイタルを行う。また、声楽の伴奏者として数多くのコンサートや、ウィーン・フィルコンサートマスターのライナー・キュッヒル氏と各地で共演。2000年より毎年、イギリスのカーディフでコンサートを2009年より英国の室内楽作品のコンサートシリーズを始めるなど、活発な活動を続けている。

○豊田 喜代美 ソプラノ Kiyomi TOYODA

東京生。桐朋学園大学音楽学部卒業（声楽）。北陸先端科学技術大学院大学博士前期・後期課程修了（博士・知識科学）。ケルン音楽大学マスタークラス留学。小沢征爾、朝比奈隆、若杉弘、尾高忠明、飯守泰次郎、高関健佐渡裕、沼尻竜典、ホルストシュタイン他の指揮、NHK交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京交響楽団、東京都交響楽団、群馬交響楽団、大阪フィル、センチュリー交響楽団、札幌交響楽団、名古屋フィル、九州交響楽団他、国内外のオーケストラ定期演奏会を中心に招聘され演奏している。オペラは、東京二期会、日生オペラ劇場を中心に、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ、《ヴォツェック》マリー、《こうもり》ロザリンデ、《蝶々夫人》、《夕鶴》つう他、20作品以上の主役を演唱している。日本新作オペラは《火の遺言/作曲：一柳慧、詩：大岡信》他5作品を初演。NHKニューイヤーオペラコンサート、NHK FM ベストオブクラシック他に出演。近年、貴志康一、B.シュタウトの各作品を主に研究しており、2014年3月、B.シュタウト作曲オペラ《勇敢な婦人/1698年ウィーン初演》を原譜から楽譜を校訂し世界復活オペラ上演を行った。ジローオペラ賞、サントリー音楽賞各賞受賞。沖縄県立芸術大学教授。日本声楽発声学会理事。日本声楽発声学会沖縄支部長。経営情報学会、音楽学会、音楽療法学会の会員。東京二期会、日本演奏連盟に所属。